

Schema per la rimodulazione della programmazione in seguito all'introduzione della didattica a distanza

Il presente schema di programmazione tiene conto di quanto già definito a livello di curricolo d'istituto e fatta propria da ciascun insegnante per quanto riguarda la propria disciplina/educazione tenendo in giusta considerazione la programmazione del curricolo di Istituto per come formulato ad inizio d'anno scolastico.

In questo documento si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno 28/02/2020.

Docenti: GIORGIA COLDEBELLA, ANNA CERA

Ordine di Scuola: SCUOLA PRIMARIA PARITARIA

Classe: 1[^]. Sezione : A/B

Disciplina / Educazione :ED. MUSICALE, ED. MOTORIA

Competenze, abilità e conoscenze modificati rispetto alla programmazione prevista nel curricolo (per lo più le competenze dovrebbero rimanere invariate mentre le abilità e le conoscenze potrebbero essere diverse)

<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali. ● Padroneggiare abilità motorie in base a situazioni diverse. ● Acquisire ed interpretare l'informazione. ● Individuare collegamenti e relazioni;trasferire in altri contesti. 		<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente*</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elementi essenziali per l'ascolto di un'opera musicale. ● Riconoscere il tempo di una canzone. ● memorizzazione di una sequenza di movimenti. ● Semplici strategie di memorizzazione. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonore. 	

	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. ● Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. ● Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. ● Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. ● Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o conoscenze già possedute. 	
--	--	--

*1. competenza alfabetica funzionale. - 2. competenza multilinguistica. - 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. - 4. competenza digitale. - 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. - 6. competenza in materia di cittadinanza. - 7. competenza imprenditoriale. - 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Materiali di studio che verranno proposti.

Visione di filmati video tramite la piattaforma di YouTube, che possono sia essere stati creati dalle insegnanti, sia scelti tra quelli proposti.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza

Settimanalmente le attività verranno inviate ai genitori tramite la mail della scuola, per poi essere restituiti alle insegnanti grazie alla mail della classe.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

Lo strumento utilizzato per la comunicazione sarà la mail delle classi prime.

In casi straordinari, per riuscire a andare incontro alle famiglie più in difficoltà, può anche essere usata l'app di messaggistica istantanea di Whatsapp.

Modalità di verifica informativa

Restituzione di video tramite mail

Per gli Studenti con disabilità sarà proposto una modifica del PEI, relativo al contributo della disciplina, in coordinazione con l'insegnante di sostegno e gli altri docenti del CdC.

Nota per la compilazione: trattandosi di una programmazione con modalità didattica nuova, pur tenendo conto dell'esperienza maturata in queste settimane di sperimentazione, potrà essere suscettibile a modifiche e adattamenti in corso di svolgimento.

Schio. 30/03/2020

Le insegnanti

GIORGIA COLDEBELLA
ANNA CERA