

SCUOLA PRIMARIA PARITARIA "MADDALENA DI CANOSSA"

Rimodulazione della programmazione in seguito all'introduzione della didattica a distanza

Il presente schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'istituto e di quanto è inserito nel PTOF per questo Anno Scolastico. L'insegnante avrà cura, nel procedere alla rimodulazione delle competenze, delle abilità e delle conoscenze fissate per la propria disciplina/educazione. Nel documento sono riportati tutti gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno **9 marzo** a seguito delle decretazioni del Governo connesse alla pandemia da Coronavirus.

Docenti: Dal Santo Lisa, Drago Francesca

Ordine di Scuola: primaria

Plesso : Schio

Classe: 5 Sezione A e B

Disciplina / Educazione : Arte e immagine

Competenze, abilità e conoscenze modificati rispetto alla programmazione prevista nel curriculum

Competenze: <ul style="list-style-type: none">• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	Competenze chiave per l'apprendimento permanente* 1. Competenza alfabetica funzionale 4. Competenza digitale 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 7. Competenza imprenditoriale 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Conoscenze <ul style="list-style-type: none">• Il fumetto.• Studio, analisi e critica di opere d'arte.• Produrre immagini espressive con l'utilizzo di tecniche diverse.• La copia dal vero.	
Abilità <ul style="list-style-type: none">• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.• Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse	

tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

- Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

*1. competenza alfabetica funzionale. - 2. competenza multilinguistica. - 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. - 4. competenza digitale. - 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. – 6. competenza in materia di cittadinanza. - 7. competenza imprenditoriale. - 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Materiali di studio che si intendono proporre

Libro di testo cartaceo e digitale, visione di brevi filmati su Youtube.

Quali strumenti digitali di studio si intende proporre

App casa editrice del libro di testo, libro digitale messo a disposizione dalla casa editrice ad accesso libero da parte dell'alunno tramite il sito www.ilcapitello.it .

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza

Restituzione degli elaborati corretti con feedback tramite posta elettronica.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati, avendo cura di specificare quelle suggerite dall'Istituto e quelle liberamente scelte dal docente

Utilizzo dell'e-mail di classe e del sito delle classi (Google sites).

Si indicano, a seguire, prioritariamente le modalità di verifica formativa e, a seguire, i materiali utilizzati per la verifica delle competenze e la conseguente valutazione dei processi, delle competenze, delle abilità e delle conoscenze

Verifica formativa in itinere con correzione e restituzione dei compiti svolti dagli alunni.

Gli elaborati corretti verranno restituiti tramite posta elettronica. Si terrà conto della correttezza, dell'impegno, della costanza nella partecipazione alle attività proposte e della puntualità nella consegna degli elaborati. Si terrà anche conto del livello di organizzazione

personale, resilienza e progressi rilevabili negli apprendimenti, con specifico riferimento alle competenze trasversali.

Verifica formativa finale con attività individuali su tutto il percorso. Il feedback verrà restituito tramite posta elettronica.

Forme di personalizzazione della didattica riservata agli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati per i quali il docente intende rimodulare l'intervento educativo e didattico.

Gli alunni con DSA e BES seguiranno complessivamente i contenuti delle riprogrammazioni. Svolgeranno gli stessi esercizi dei compagni. Gli esercizi finali saranno valutati sulle effettive possibilità di ognuno. Verranno lasciati anche tempi di consegna più lunghi.

Il docente va presente, sottoscrivendo tale dichiarazione, che la compilazione di questo documento risponde alla migliore formula di intervento didattico - educativo in tempo di Coronavirus e di, consequenziale, didattica a distanza. Trattandosi di una programmazione con modalità didattica nuova, non suffragata da precedente sperimentazione e che si attua nella sua quotidianità del farsi, pur tenendo conto dell'esperienza acquisita in queste settimane di sospensione dell'attività didattica, potrà essere suscettibile di modifiche o adattamenti in corso di svolgimento, anche se esse non siano precedentemente individuate o trascritte. La didattica on-line chiede una duttilità e una disponibilità al riadattamento più veloce e disorganica della didattica in aula fisica.

Schio, 30/03/2020

Firma

Lisa Dal Santo

Francesca Drago