

## **Schema per la rimodulazione della programmazione in seguito all'introduzione della didattica a distanza**

Il presente schema di programmazione tiene conto di quanto già definito a livello di curriculum d'istituto e fatta propria da ciascun insegnante per quanto riguarda la propria disciplina/educazione tenendo in giusta considerazione la programmazione del curriculum di Istituto per come formulato ad inizio d'anno scolastico.

In questo documento si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno 2 marzo 2020

Docente: DESTRO ELEONORA, FILIPPI VALENTINA

Ordine di Scuola: PRIMARIA

Plesso: SCUOLA PRIMARIA PARITARIA "M. DI CANOSSA" – SCHIO

Classe: 2°A -2°B

Disciplina: MUSICA

### **Competenze, abilità e conoscenze modificati rispetto alla programmazione prevista nel curriculum**

<b>Competenze:</b> - L'alunno esprime pareri su fenomeni artistici relativi al suono	<b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente*</b> - Competenza digitale - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
<b>Abilità</b> - Riconoscere la musicalità di parole all'interno di brani (musicali e non). - Esprimere le proprie sensazioni (attraverso parole o disegni) dopo l'ascolto di un brano.	
<b>Conoscenze</b> - La rima baciata	

\*1. competenza alfabetica funzionale. - 2. competenza multilinguistica. - 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. - 4. competenza digitale. - 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. - 6. competenza in materia di cittadinanza. - 7. competenza imprenditoriale. - 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

**Materiali di studio che verranno proposti**

Visioni di filmati elaborati direttamente dalle docenti e caricati su un canale della classe privato YouTube, giochi educativi su piattaforme online. La scelta di produrre personalmente i video risponde all'esigenza di adattare i contenuti ai bambini nel miglior modo possibile. I giochi online vengono proposti soprattutto come attività di rinforzo e di ripasso degli argomenti.

**Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza**

Restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica, con account mail di classe.

Scambio di messaggistica al fine relazionale. (Interazione emozionale)

Videolezioni in differita.

**Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati**

E-mail.

**Modalità di verifica formativa**

Rispetto dei tempi di consegna.

Livello di interazione.

Video e audio registrati dagli alunni.

**Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati: (riportare gli strumenti compensativi e dispensati proposti o utilizzati)**

Riduzione del carico di lavoro a discrezione delle docenti.

Possibilità di svolgere lavori in versione semplificata e personalizzata.

Lavori di potenziamento e supporto all'apprendimento. (Dispensa di materiali e attività aggiuntive)

**Se il docente è insegnante di sostegno o opera in una classe con alunno con disabilità indichi qui quale proposta è stata inoltrata (solo se necessaria) per modificare il PEI, relativamente e con attenzione (in caso dell'insegnante di classe diverso da quello di sostegno) al contributo della disciplina, in coordinazione con l'insegnante di sostegno e gli altri docenti del CdC o dell'equipe psicopedagogica.**

L'alunna con PEI segue la programmazione di classe.

*Il docente va presente, sottoscrivendo tale dichiarazione, che la compilazione di questo documento risponde alla migliore formula di intervento didattico-educativo in tempo di Coronavirus e di, consequenziale, didattica a distanza. Trattandosi di una programmazione con modalità didattica nuova, non suffragata da precedente sperimentazione e che si attua nella sua quotidianità del farsi,*

*pur tenendo conto dell'esperienza acquisita in queste prime due settimane di sospensione dell'attività didattica, potrà essere suscettibile di modifiche o adattamenti in corso di svolgimento, anche se esse non siano precedentemente individuate o trascritte. La didattica on-line chiede una duttilità e una disponibilità al riadattamento più veloce e disorganica della didattica in aula fisica.*

*Luogo e data*

*Firma*

Schio, 30-03-2020

*Eleonora Destro*

*Valentina Filippi*